

Olivia Retzer

geboren 13.06.1981 in Klagenfurt/ Österreich

bis 2000 Lycée français Jean Renoir de Munich Abschluss "Bacalauréat internationale" / Abitur

2000 - 2003

Magister Studium Neuere deutsche Literatur, Philosophie und Völkerkunde an der LMU München
(nicht abgeschlossen)

2000-2001

Praktikum bei ARRI München

2001-2005

Schnittassistenten für diverse TV- und Kinofilme Schnitt von diversen Kurzfilmen

2003 Festival del Elche - bester Schnitt gewonnen für Simones Labyrinth

2004 deutscher Kamerapreis- nominiert bester Schnitt Kurzfilm für Simones Labyrinth

2005 Umzug von München nach Berlin

2005 Studium der Montage an der HFF Konrad Wolf

(nicht abgeschlossen)

Seit 2006 freiberuflich tätig als Editorin

diverse Vorträge für Avid über "die kreative Arbeit im Schneiderraum"

2013 Drehbuch Grundkurs und Development Kurs an der Masterschool Drehbuch Berlin

2014 Mitglied der Vorauswahlkommission des deutschen Filmpreises

Seit 2016 zusätzlich freiberuflich tätig als Autorin, vertreten durch die Agentur Homepage, Berlin

2016 Umzug von Berlin nach Wien

2016 Geburt meines Sohnes Matheo

2019 Mitglied der Vorauswahlkommission des deutschen Filmpreises

2019 Geburt meiner Tochter Charlotte

Arbeiten als Autorin (Auswahl)

2018-2021

Cream Pie Baby (zusammen mit Andreas Schmied)

Format: Spielfilm Produktion: Samsara Film Status: in Vorbereitung

2019-2021

Marie gibt Gas

Format: Spielfilm Produktion: Rundfilm Status: in Entwicklung

2017

Krümel (AT)

Format: Spielfilm Produktion: Mona Film Status: In Entwicklung

Teilnahme Wettbewerb "if she can see it, she can be it" Ich bin dann mal tot

2016

Teilnahme Wettbewerb "if she can see it, she can be it" Marie gibt Gas

Arbeiten als Editorin (Auswahl):

2021

Euer Ehren

Regie: David Nawrath Produktion: Mona Film

2019

Freud

Regie: Marvin Kren Produktion: Satel Film

2018

Love Machine

Regie: Andreas Schmied Produktion: Allegro Film

Mit dem Kopf durch die Wand

Regie: Vivian Naefe Produktion: Neue Schönhauser Film

2017

Grenzland

Regie: Marvin Kren Produktion: Graf Film

Harri Pinter Drecksau

Regie: Andreas Schmied Produktion: Graf Film

2014

Alles ist Liebe

Regie: Markus Goller Produktion: Henning Ferber Filmproduktion

2013

Desaster

Regie: Justus von Dohnanyi Produktion: Schiwago Film

2010

What a man

Regie: Matthias Schweighöfer Produktion: Pantaleon Film

2008

Friendship!

Regie: Markus Goller Produktion: Wiedemann& Berg

1/2 Ritter

Regie: Til Schweiger Produktion: Barefoot Films

2006

Der rote Baron

Regie: Nikolai Müllerschön Produktion: Niama Film

u. viele andere, darunter auch Musikvideos; Werbefilme und Trailer

Stand: Februar 2021